

Semiotski obrat

Paolo Fabbri

prevod: Jurij Verč

Znanstvena založba Filozofske fakultete,

2017, m. v., 123 str., 15 €

Avtorjevo najbolj znano delo je že svojevrstna klasika semiotike, tiste discipline, na katero venomer pozabljam, jo puščamo ob strani in ... morda ne jemljemo dovolj resno. Fabbrijeva knjiga je intervencija, ki se teh okoliščin zaveda. Postavi tezo, da se je v semiotiki že pred desetletji zgodil obrat (upoštevanje čustev, telesa, nekoliko bolj holističen pristop k tekstu ...), ki po eni strani preperečuje, da bi semiotika zapadla v semiologijo, in hkrati omogoča, da se postavi v središče akademskega zanimanja. Semiotski obrat je izjemno jasno in sistematično delo, ki lahko vznemiri tako strokovne kakor tudi splošnejše bralce, saj z živim jezikom in povsem življenjskimi, tu in tam humornimi primeri po eni strani napravi premik v semiotiki, a hkrati ponudi celovit pogled na zgodovino discipline ter njene predstavnike, obenem pa krepi čut za teorijo, četudi odpre možnost aplikativnosti. > ALJAŽ KRIVEC



Začetki grškega mišljenja

urejanje: Franci Zore, Jan Ciglenečki

KUD Logos in

Znanstvena založba Filozofske fakultete,

2017, m. v., 303 str., 18 €

Leta 2012 je izšel slovenski prevod *Fragmentov predsokratikov*, še leto kasneje pa je v povezavi s to izdajo potekal mednarodni simpozij o filozofiji predsokratikov, ki mu je sledil pričujoči zbornik. Predsokratiki niso le vitalnega pomena za razumevanje izvorov evropske (oz. starogrške) filozofije, temveč so z vznikom poststrukturalizma postali ponovno vznemirljivi in aktualni. Knjiga skuša z razpravami (te so napisane bodisi v slovenskem bodisi v jeziku ostalih republik bivše Jugoslavije) raziskati ne le vpliv predsokratikov na kasnejšo antično grško filozofijo, temveč tudi na časovno manj oddaljene, sodobne miselne tokove (in po tej logiki je tudi razdeljena na dva dela). Zbornik interpretacije ne omeji samo na strokovna besedila, temveč se v njem znajdejo tudi nekatere izbrane pesmi Gorazda Kocijančiča in Milana Dekleve, ki vzpostavljajo dialog s predsokratiki. > ALJAŽ KRIVEC



Communitas

Izvor in usoda skupnosti

Roberto Esposito

prevod: Gašper Malej

Maska, zbirka Transformacije, 2017, m. v., 165 str., 22 €

»Skupnost ni prevedljiva v filozofsko politični žargon, razen za eno nevzdržnega izkrivljanja – ali celo perversije, ki jo je dvajseto stoletje na moč tragično izkusilo,« med drugim na začetku zapiše Esposito, filozofski dedič Foucaultovega koncepta biopolitike. »Kaj je skupnost, so skupnosti danes? Razširjene subjektivnosti? Lastni subjekti?« Odpravil se je na dolgo pot, k izvoru latinske besede communitas. Naletel je na jezikovne pasti, interpretativne težave, jo preverjal in prečil z etimološkega, filozofskega, verskega in političnega gledišča. V jedro goste teoretske razprave spadajo raz-

... Kaj je skupnost,
so skupnosti
danes? Razširjene
subjektivnosti? ...

prave s Hobbesom, Rousseaujem, Kantom, Heideggerjem in Batailleom. Boštjan Nedo, avtor spremne besede, razpre Espositovo misel in jo postavi v današnji evropski geopolitični prostor. Opozori, da je Evropa po drugi svetovni vojni zagotovila dobro raven spoštovanja človekovih pravic. Ob begunski krizi pa »znova podoživlja imunski biopolitični obrat in begunsko krizo rešuje na protekcionistični in humanitarni način ... pomaga iz dolžnosti.« > JEDRT JEŽ FURLAN

