

Iznajdevanje človekovih pravic

Lynn Hunt; prevod: Urban Tarman

Znanstvena založba **Filozofske fakultete**, 2015, m. v., 208 str., 19,90 €

Zgodovina človekovih pravic je seveda zgodovina deklaracij, pamfletov, manifestov, pravnih primerov in podobnega, a obenem tudi zgodovina literature, romanov, v katerih so upodobljeni junaki premikali in presegali tedanje družbene meje ali pa jih postavljali v drugačen kontekst. Je presenetljivo, da so bili, recimo, vsi romani Markiza de Sada, ki v pornografskem slogu slavijo prisvajanje moči in njeno uveljavljanje, napisani v zadnjem desetletju osemnajstega stoletja, med francosko revolucijo? Lynn Hunt (1945), priznana ameriška kulturna zgodovinarica, nas v človekove pravice vpelje s presenetljivim naborom zelo raznovrstnih primerov, od angleških romanov do francoskega načina mučilnega kaznovanja obsojencev, s katerimi nedvoumno pokaže zavito in včasih tudi kontradiktorno zgodovino osvobajanja drugače mislečih, drugače vernih, drugače obarvanih in drugače – kot sužnjev – rojenih ljudi. Pri tem pa posebno pozornost seveda posveti tudi ženskam, ki so ponekod v zibelkah demokracije, denimo v Franciji, celo osnovno volilno pravico dobile neverjetno pozno, šele med drugo svetovno vojno leta 1944. Več kot aktualna knjiga za sedanji čas, ki ga preveva begunska kriza. > SAMO RUGELJ

