

## FENOMEN CHANEL

Od korzeta do male črne obleke ali kako je Gabrielle Chanel osvobodila žensko urejanje: Mateja Gaber

Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020, m. v., 216 str., 19,90 €

Zbornik združuje prispevke raziskovalcev z najrazličnejših področij – od umetnostne zgodovine, zgodovine, literarne vede, antropologije do mikrobiologije. Tako postavi v zgodovinski in kulturni kontekst dva najbolj ikonična produkta modne hiše Chanel, če ne celo ženske mode nasploh, to sta parfum Chanel N°5 in mala črna obleka, s tem pa poda širši pogled na modo in kulturo oblačenja. Razprave se na eni strani posvečajo modi in orišejo zgodovinski lok od časov, ko so bila ženska telesa utesnjena in omejena s korzeti, do današnjih časov, ko so modne izbire praktično nepregledne in hitro spremenljive, veliko prelomnico pa predstavlja prav mala črna obleka, ki je revolucionirala modno oblikovanje in osvobodila žensko telo. Na drugi strani pa se ukvarjajo z vonjem, saj je projekt v prvi vrsti nastal kot odziv na 100-letnico nastanka znamenitega Chanelovega parfuma. Ljudje po vsem svetu se že stoletje navdušujejo nad tema inovacijama slavne Coco Chanel, katerih bistvo je pravzaprav njuna preprostost, in morda ravno zato veljata za brezčasni. Zbornik je nastal kot del širšega interdisciplinarnega projekta, v okviru katerega sta potekala tudi znanstveni simpozij in modni dogodek, odlikuje pa ga tudi čudovita naslovnica – v slogu Chanela, seveda. > SANJA PODRŽAJ

