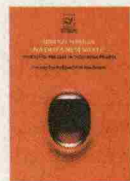


## NA KRATKO



**Eva Boštjančič,  
Ana Reberc (ur.)**  
**Obrazi nasilja na  
delovnem mestu**  
Znanstvena založba  
FF ULJ, 2019



**Oto Horvat**  
**Sabo je obstal**  
Sanje, 2019



**Pierre Soletti**  
**Avgust ne razume  
več tega sveta**  
Hiša poezije, 2018

Znanstvena monografija *Obrazi nasilja na delovnem mestu* poskuša predstaviti aktualno situacijo med številnimi slovenskimi zaposlenimi, tako na vertikalni ravni med nadrejenimi in podrejenimi kot na horizontalni, denimo med starši in učitelji. Avtorji se posvečajo tako denimo spolnemu kot spletnemu nasilju, podatke obdelujejo z vidika posameznika in z vidika skupin. Predlagajo pa tudi ukrepe za zmanjševanje in odpravljanje nasilja v delovnem okolju. Knjigo sta uredili **Eva Boštjančič** in **Ana Reberc**.

Srbskega pesnika in pisatelja **Ota Horvata**, ki sicer živi v Firencah, v slovenščini prvič spoznavamo prek nagrajenega romana *Sabo je obstal*. Gre za pretresljivo intimistično izpoved, prek katere se pripovedovalec sooča s smrtjo ljubljene osebe in ob kateri se zdi, da vse bolj izgublja tudi sebe. Njegova žalostinka je napisana kot v en dah; ko bralca vabi, naj se mu pridruži v svetu bolečine in osamljenosti, je jezikovno-slogovno govorica izrazito poetična. Za prevod je poskrbela **Dijana Matković**.

Delo *Avgust ne razume več tega sveta* francoskega avtorja **Pierra Solettija**, ki se ga natančni bralci spomnijo po pesniški zbirki *Rada imam rad imam*, je nekonvencionalen roman. Gre za pripoved o protagonistu iz doma za starejše občane, ki je vse bolj izgubljen za malenkosten svet tu in vse bolj doma v svetu, v katerega počasi prehaja. A tej pisavi zato ne manjka nežnosti in še manj humorja pri iskanju skritih radosti življenja. Prevod je delo **Toneta Škrjanca**, spremni tekst se napisala **Živa Čebulj**.



**Sašo Dolenc**  
**Od genov do zvezd  
in naprej**  
Cankarjeva založba, 2019



**Ingrid Divković**  
**Zdaj živim**  
Mladinska knjiga, 2018

**Sašo Dolenc** ni le fizik in filozof, temveč je tudi avtor knjig, kot so *Vesolje zgodb*, *Kako ustvariti genija* in *Od genov do zvezd*. Novo delo *Od genov do zvezd in naprej* je prav nadaljevanje slednje, saj prinaša sveže znanstvene pustolovščine. Veste, kako so znanstveniki fotografirali otroško veselje? Kako so v živo opazovali rojstvo novega jezika? Kaj so počeli z 2550 litri urina v prahu? Z dodanimi ilustracijami **Matije Medveda** lahko mladi bralci denimo tudi spoznajo moža, ki je preštel v neskončnost.

*Zdaj živim* je nov roman hrvaške avtorice **Ingrid Divković**, ki je bralce s svojo neposrednostjo pričela že v neleploslovnih delih *Vas j\*\*e ego* in *Knjiga za Divjo žensko*. Tokrat je prepletla zgodbe treh protagonistk v različnih življenjskih obdobjih, ki jih med drugim družijo to, da bi bile rade ljubljene, a si ne upajo zaživeti. Pripoved o tem, kako so premagale bolečino, pa tudi občutke jeze, samoobtoževanja in zavisti, je prevedla **Neža Kralj**. ✕

.....  
Pripravila Maja Šučur